

أيوه ! شخص غريب ، أنا كنت متأكد إن مش
ممكن أى شخص يقدر يدخل منطقة نفوذ



آه .. شهرتى بتتنشر بسرعة جدا ! عن
إذنك إبعد عن العربية ، أنا عاوز



إيه ! مساعدي قال لي إن دي عربية
المليونير "كمكم" ، أنت لازم قريبه ، وفي
الحالة دي لازم يدفع مبلغ كبير علشان
يتقذك منا !



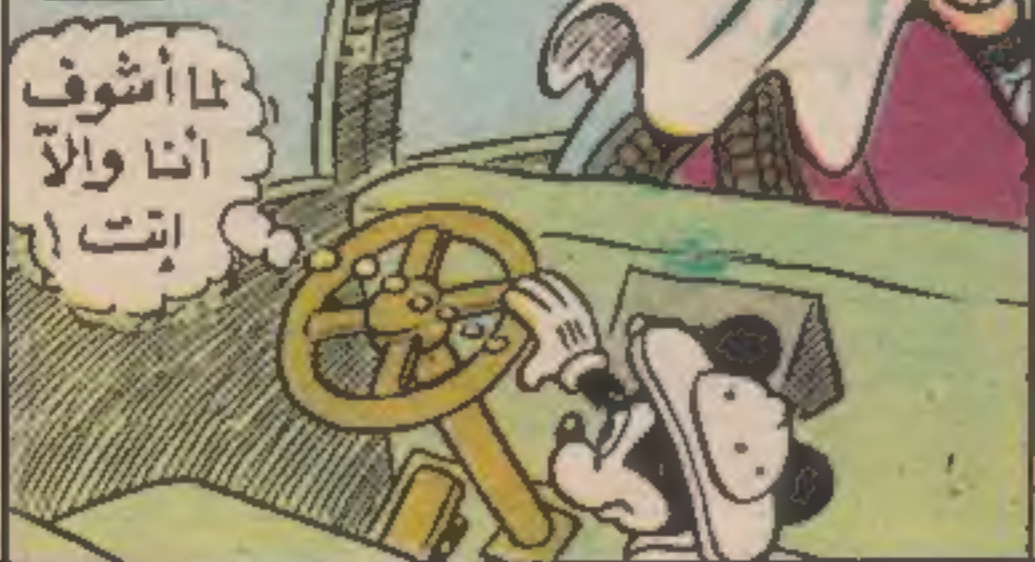
أنا سعيد لأنك مش ح تقعدني كثير
في الكرسي الخلقى ، أنا باتعب جدا
صحيح ! ههم ! لما باقعد فيه !



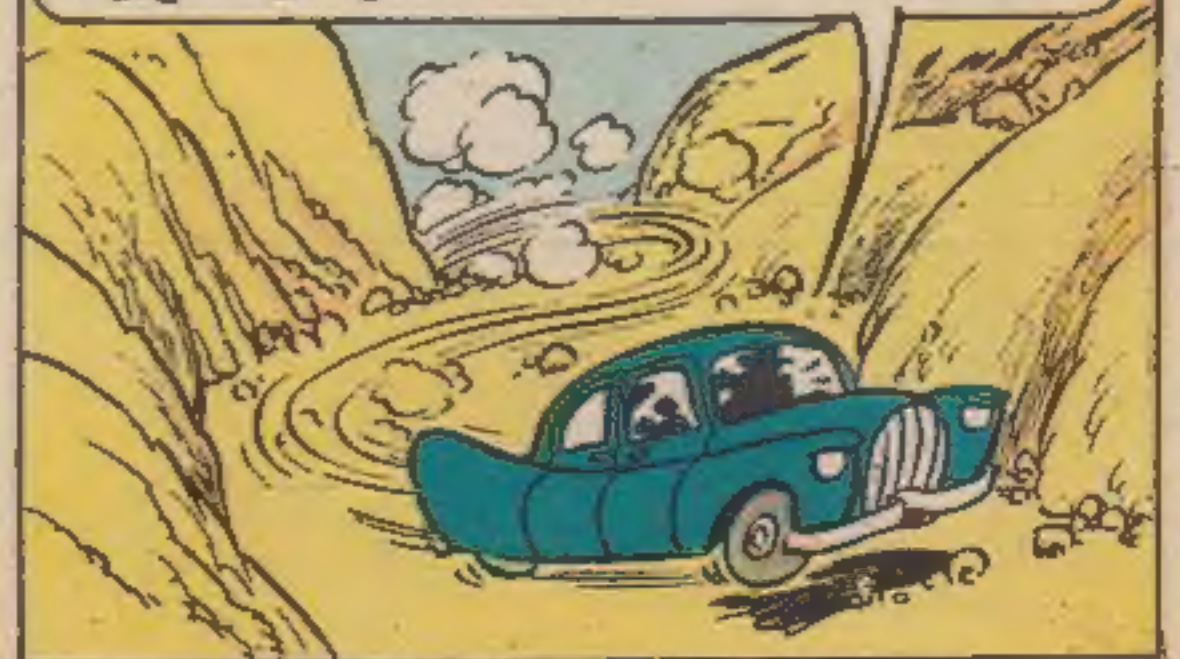
إتفضل ، أحسن حد يقول إن "طخطخ" كان
عنده فرصة إنه يؤذى أى شخص وخاف ينتهزها !



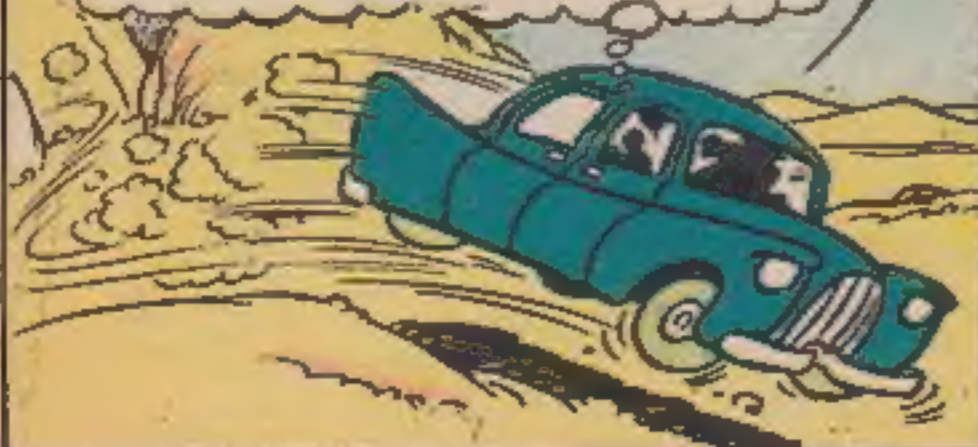
من هنا على منحبا
العصابة !



وحياة دقن جدى ، إيه الذى جرى في العربية ؟



قف ، قف ، أنا مش عاوز أمشى من هنا !
أنا ماشى بأقصى سرعة ، مش ح يقدر
يرجع ولا يعمل في أى حاجة !





قصر الأشباح !

ميمي قاهر الزمن

3



غريبة! الشيخ
هرب واختفى!



وبالرغم من خوفه.. استجمع ميمي قواه وانطلق نحو الشيخ..

صباح الخير أيها
"الشيخ" الطريف!

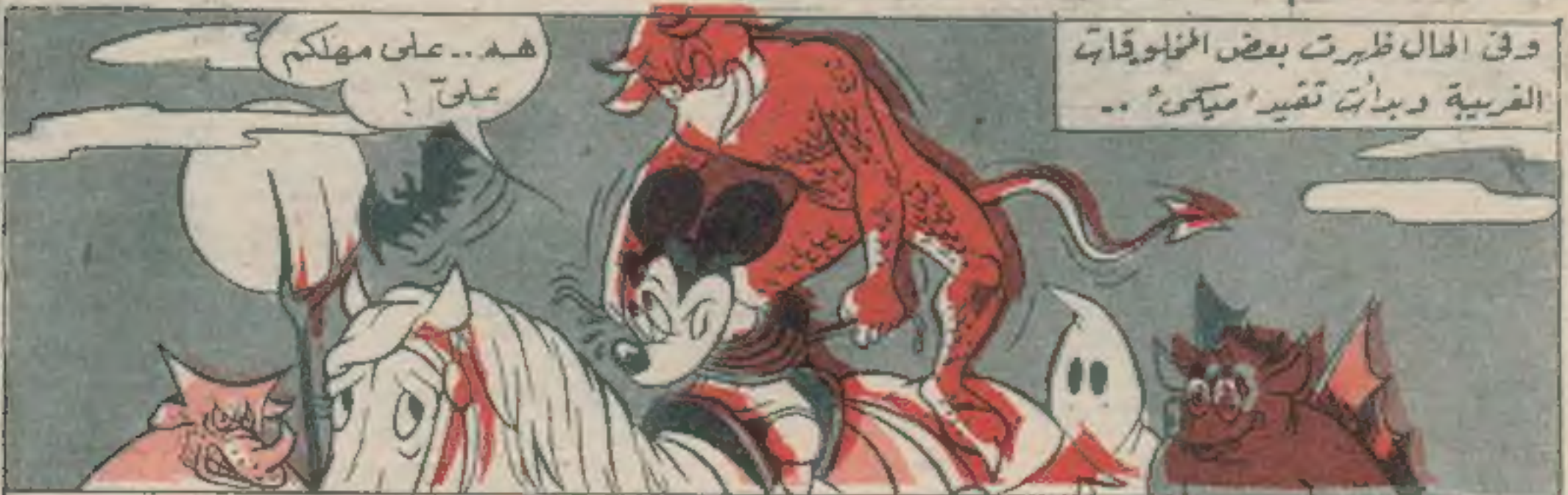


ثم ارتطم حول رتبة ميمي..

يظهر إن السحرة
يتنصرون حبال
النهارده!



وأطمأن ميمي بعض الشيء.. فعاد يسير ولكن.. لقد
تسلل هيل من بين فروع
شجرة وكأنه تعبث..



وفي الحال ظهرت بعض المخلوقات
الغريبة وبدأت تفقد ميمي..

هه.. على مهلكم
على!



ورضوا الفير المحبب..

لما أحاول أفك الحبل ده!



وبعد أن قيروه جيداً.. استطاعوا
"ميمي" إخفاء القصر..

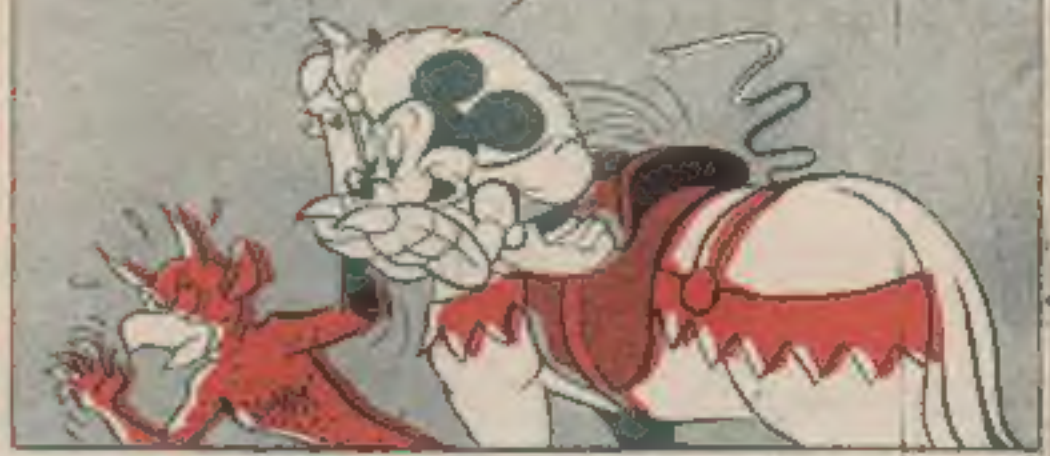
أهوده إلى يقولوا
عليه استقبال حافل!



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه امام قصر غريب ،
ويظهر له شيخ حاول ان يبعده عن القصر ..

وتحكي «ميكى» ان بقرته من قبيوره ..

انا حتر !



رايح أتفرج على
القصر !



إزاي تتجرا وتدخل هنا ؟

أسعاركم إيه ؟ أنا
عاوز حجرة لسريير
زائد فطور وعذا
وعشا !



وحاول «ميكى» ان يتفاهم مع الشيخ برون فاشقة ..

أنا ما عنديش أى كلام أقوله لك
لازم تغادر القصر فى الحال !
إنت بتشتير فضولى ! أنا قررت
إنى مش ممكن
أغادر القصر !



ما دام مش عاوز تفهم تنقى تستاهل
كل اللى بييجرى لك !

أشكرك على
كرمك !



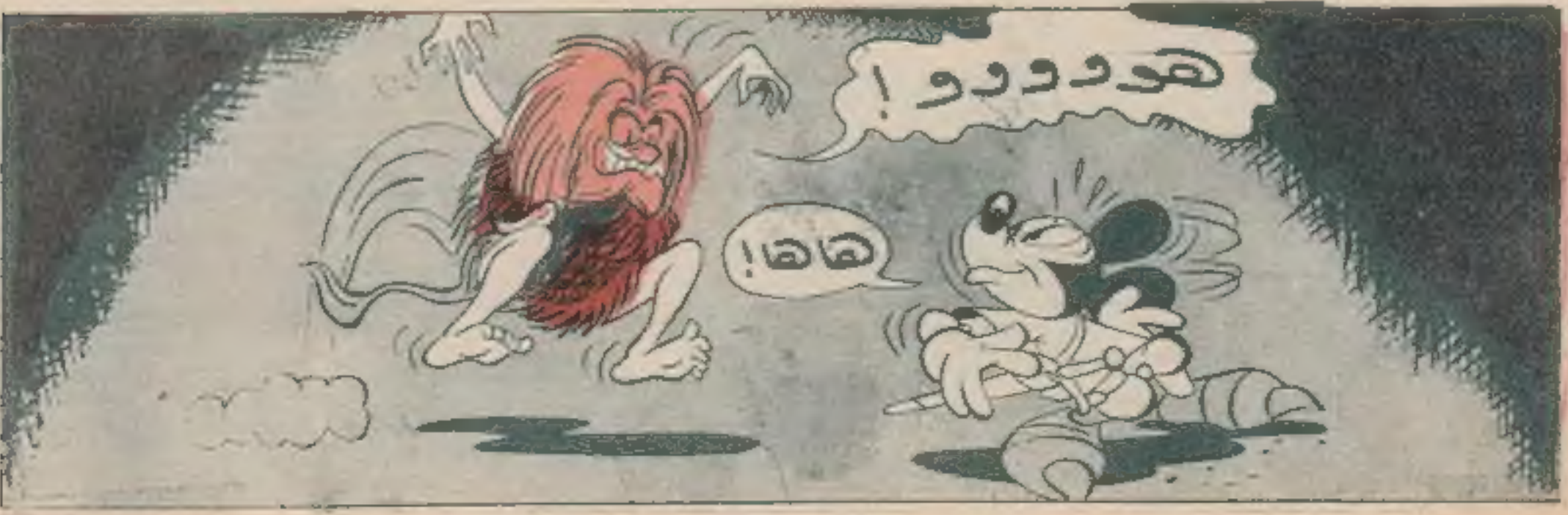
هودودو !

أوه !



هودودو !

هاها !





بندق

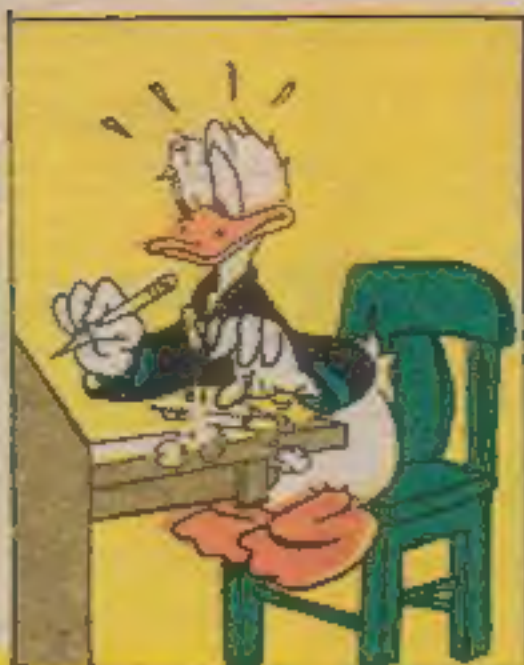


إنني أحب لعبة الهندود الحمر.. وأنت كذلك

اذن لائنسى هدية **رائعة الهندود الحمر**

شريط ليدريشة تربط حول رأسك لتبدو مثل الهندود الحمر
انظر عدد العدد ٩ فبراير ١٩٦٦ - مجلة سيدتي - رقيقة الهندود الحمر ٣٠ مليا





قافها

انتظر في العدد القادم
الحلقة الثانية
من مسابقة
ماي



من تبص تدرامك وتشرف انت لبيع فين؟ - مين قال لرم اني برد انت! - اصلي يا حبيب الطيور!!



الشبح
الاصفر



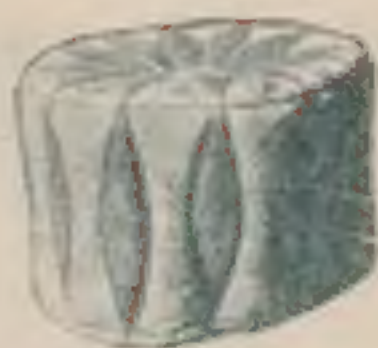
الجائزة الاولى



٥٠ جنيها
دفتر توفير



باسكو



مقعد جلدمت
خان الخليلي



دراجة



عدد ٥ لعبة البيع لعبات



عدد ٤ أطباق
من خان الخليلي



عدد ٢ منضقة جلد

٢٠٠ جائزة ضخمة

في مسابقة فيكي

عيلة فيكي افندي



أوتوبيس



عربة لوري

عربة تانك



لبس كرة قدم



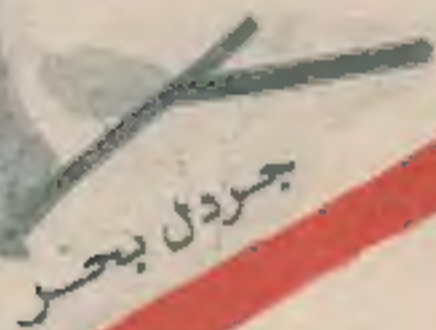
عدد ٣ ملقم بنج بونج



لعبة الملاهي



شمسية بحر



جردل بحر



آلة تصوير



بيش بول



عربية مطاقي



لعبة نيشات

عربية استعاف

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ١٢ مجلد ميكت | ٢ تمثال ميكت |
| ٢٠ قلم حبر | ٦ لعبة قافروظافر |
| ٢٠ شماعة ميكت | ٥ مجوعات قصص |
| ٢٥ سلسلة مفاتيح | ٢ مجموعة اربطوافات |
| ٢ لعبة الصاروخ | ٣ كيسات نفور |
| ٢٨ مجموعة اهدايا ميكت | |



ه انكياس للمناديل



لعبة المرور

عربية طبيب

دبابية



عدد ٣ بطارية



٣٠ ألبوم صورة

مسابقة ميكي الكبرى

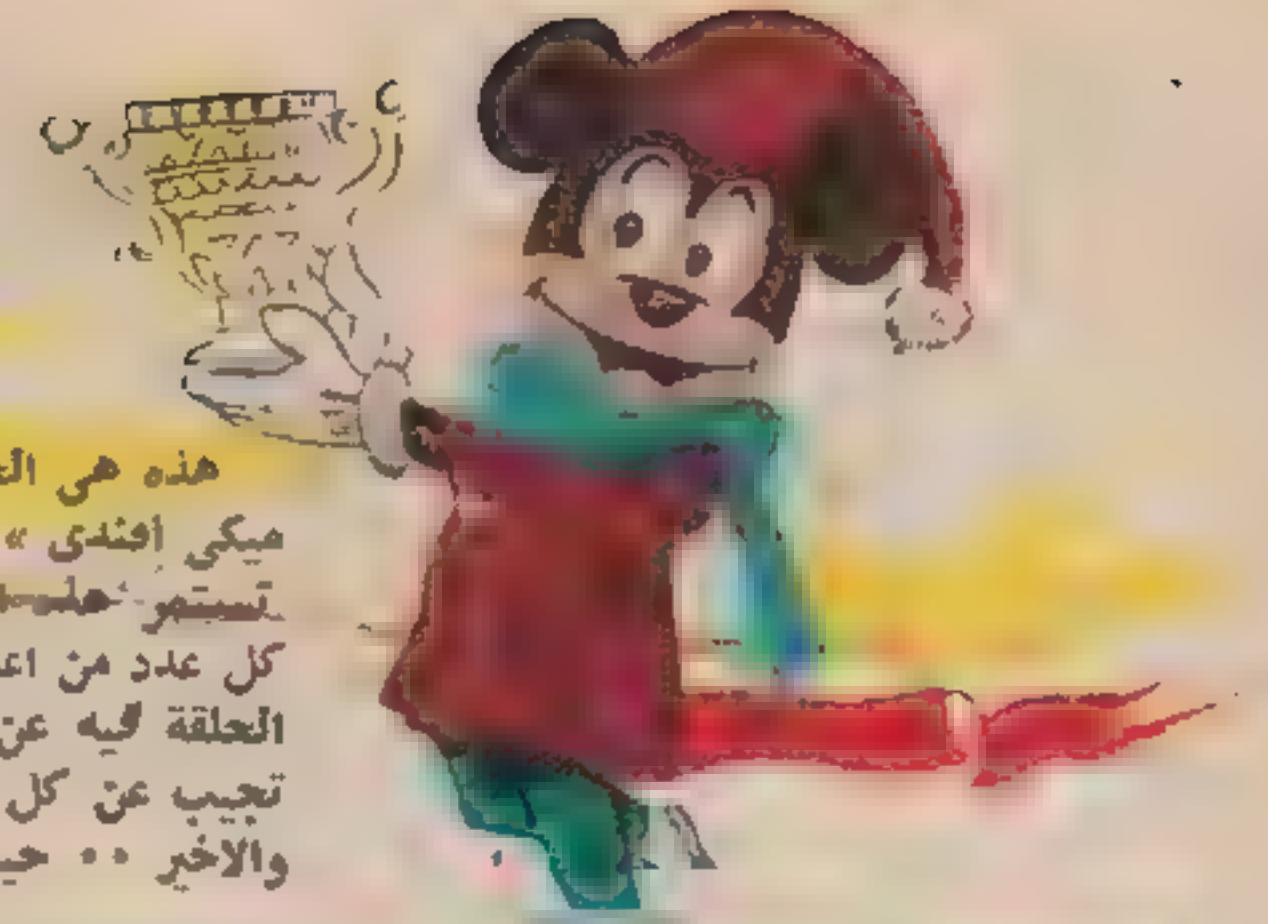
عيله ميكي افندى

الحلقة الاولى

- في حلقة هذا العدد يقوم «ميكي» بتور معشر بولس .. فهو يقابل أربع حوادث .. وكل حادثة ممثلة في صورة .. وبذلكانه يستطيع التعرف على الفاعل في كل مرة لأن الفاعل يترك أثرا في كل حالة .. هل تستطيع أن تعرف الأثر الذي تركه الفاعل في كل مرة أنت أيضا ؟

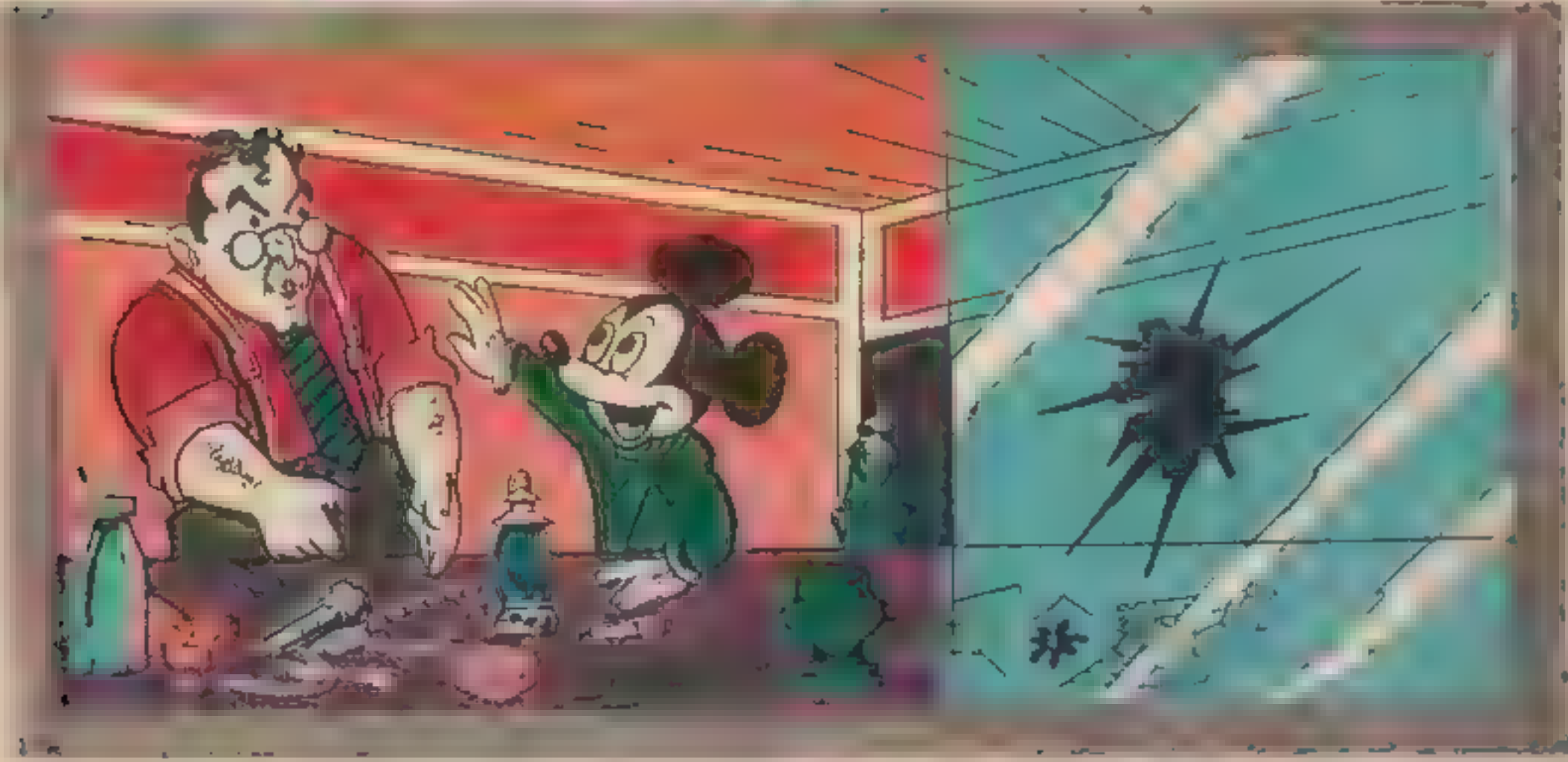
شروط الاشتراك في المسابقة :

- ١ - اعرف اجابة هذه الحلقة واحتفظ بها حتى العدد الاخر من المسابقة .
- ٢ - احتفظ بكونون المسابقة والنشور على صفحة ٢ حتى العدد الاخر من المسابقة .
- ٣ - حظ سعيد لجميع المشتركين

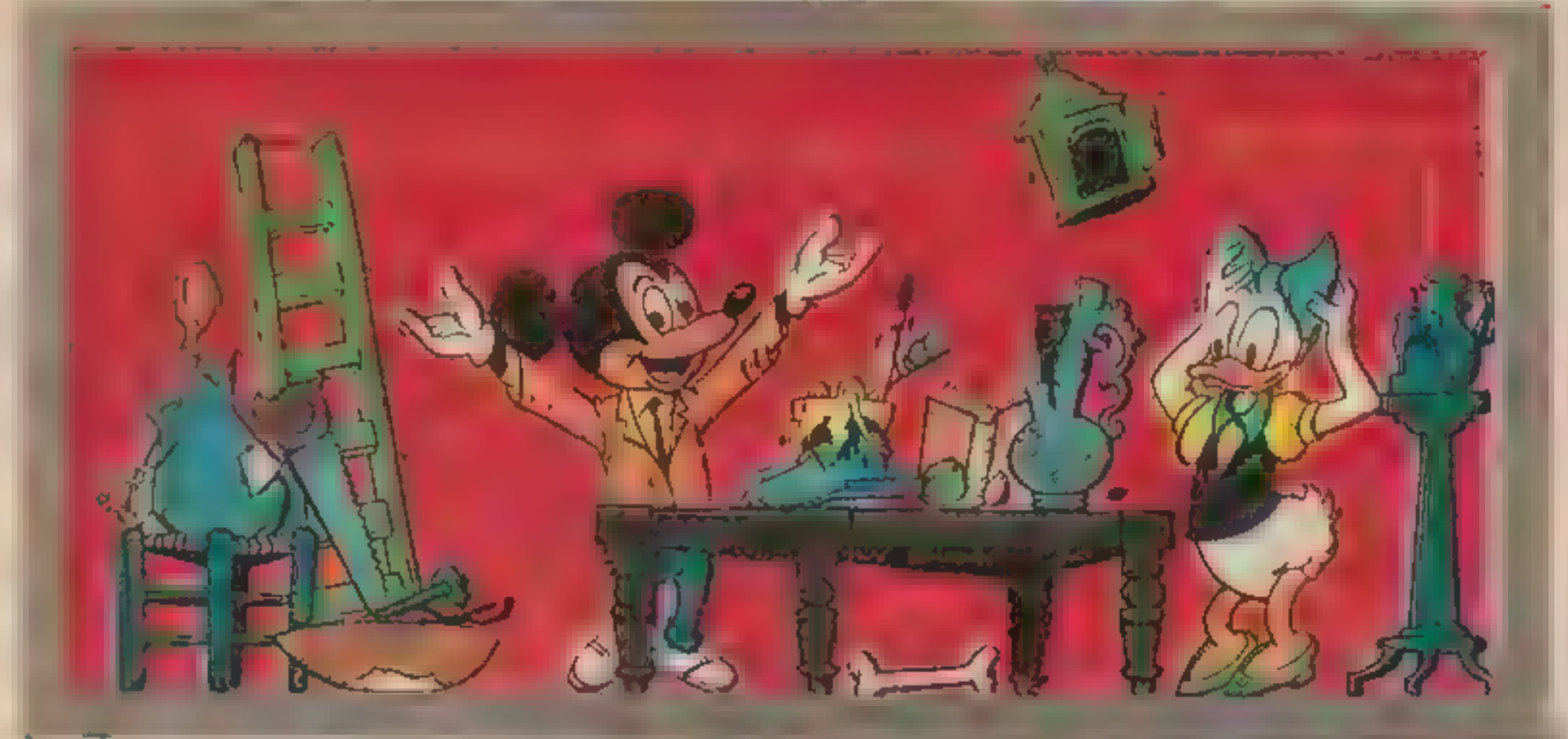


هذه هي الحلقة الاولى من مسابقة «ميكي» الكبرى «عيله ميكي افندى»

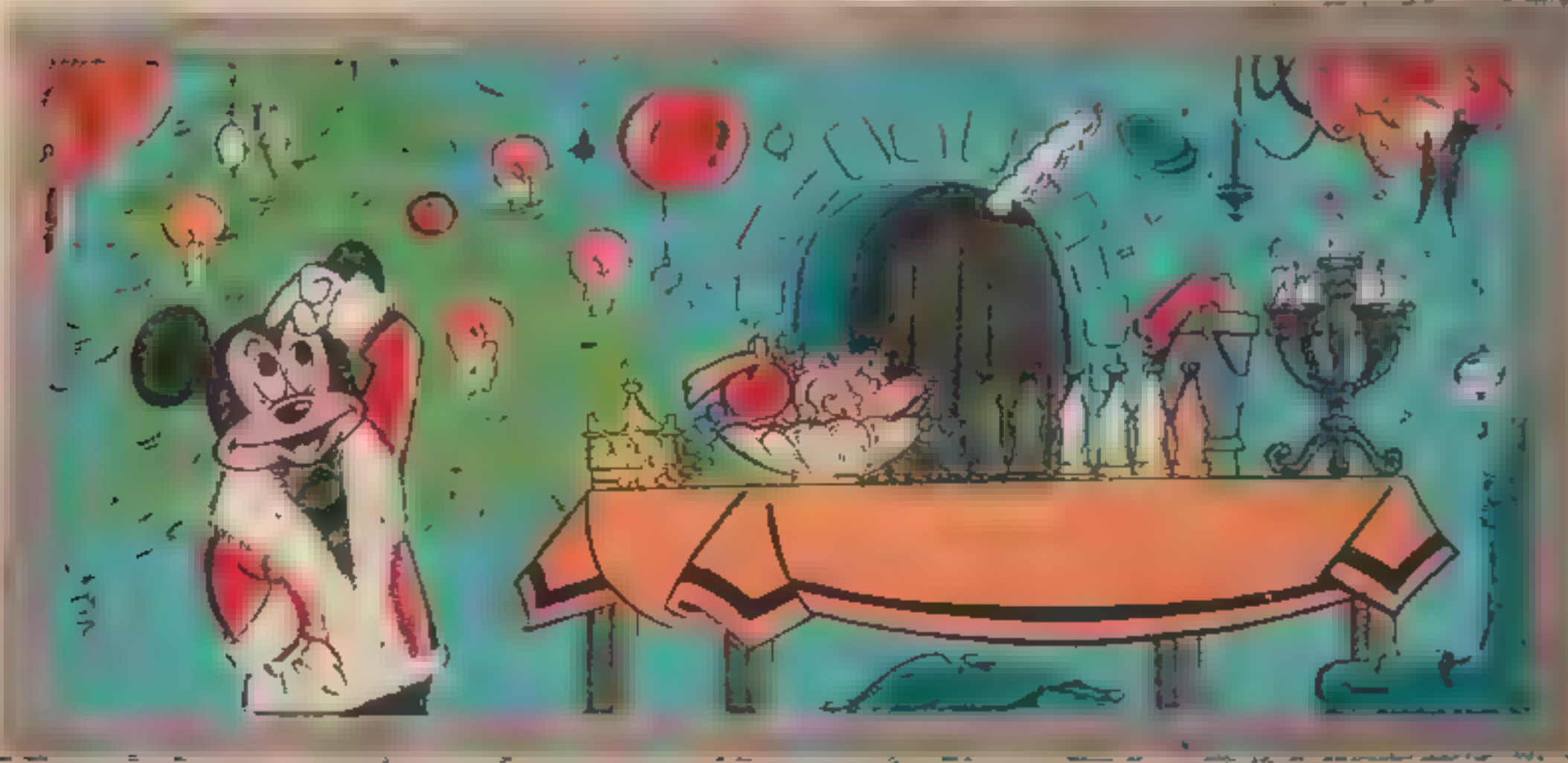
تستمر هذه المسابقة لمدة خمسة أسابيع ، ستجد حلقة في كل عدد من اعداد مجلة «ميكي» القادمة .. وكل عدد يختلف الحلقة فيه عن باقي حلقات المسابقة .. والمطلوب منك ان تجيب عن كل حلقة ، وتحتفظ بالرد حتى الاسبوع الخامس والاخير .. حيث نشر لك طريقة الرد على المسابقة ..



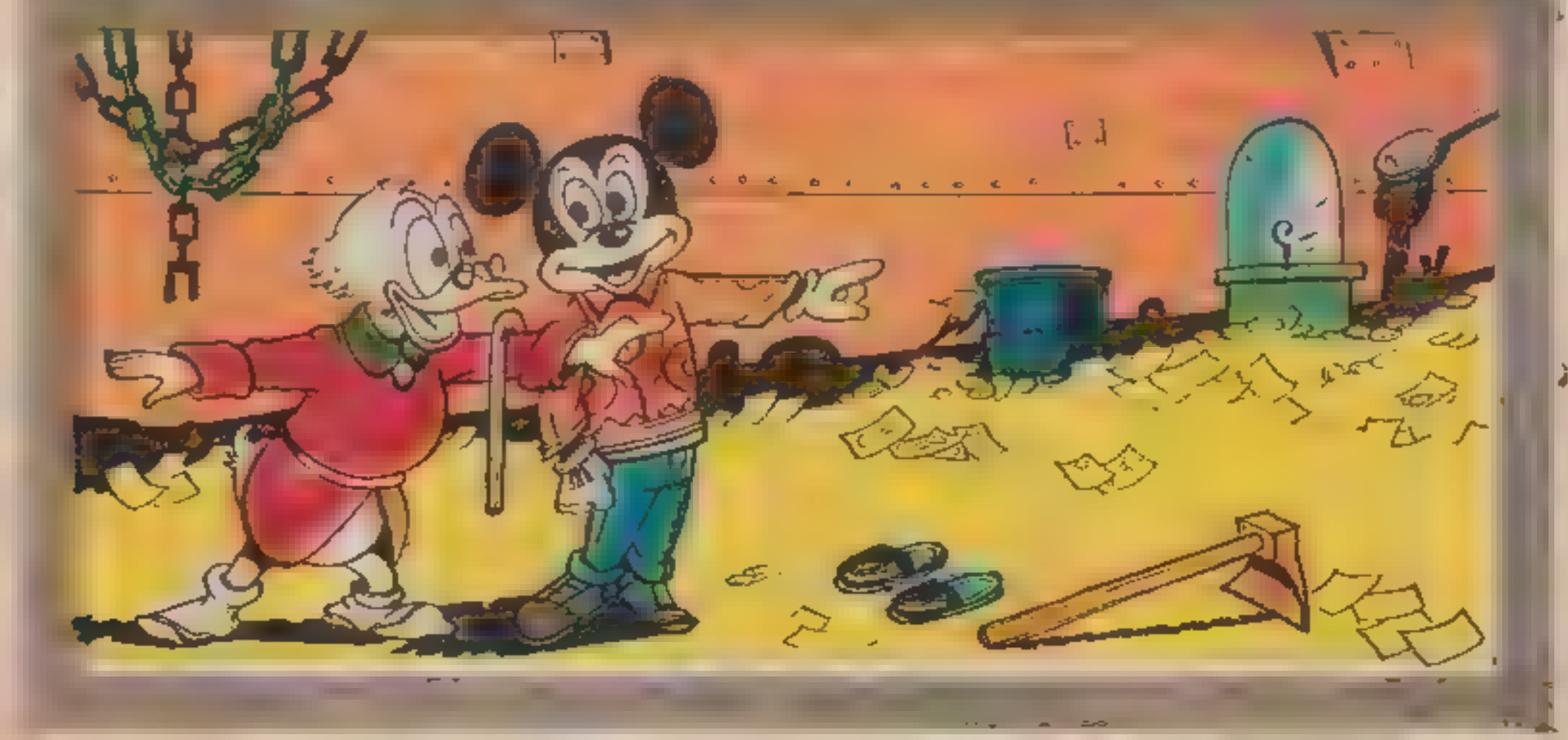
٣ - محل مجوهرات كبير .. سرق كل ما فيه ومن نظرة واحدة قال «ميكي» : ان الفاعل هو السبع الاسود



١ - دخل «ميكي» منزل «دري» فوجد رهريه بمشبهه معطمه . ونظر حوله .. ثم صاح : « بلونو » هو الذي حطم هذه الزهرية ..



٤ - دخل «ميكي» الى مائدة عيد الميلاد .. ولكنه وجد ان اكثر الحلوى قد اكل .. نظر الى المائدة جيدا ثم قال : « سوسو ولولو وتوتو كانوا هنا » احتفظ بالاجابة حتى العدد الاخير من المسابقة



٢ - وجدت خزان «ذهب» مفتوحة ولكن «ميكي» لم يجد الا شيئا واحدا قد سرق .. قاصح «اللس هو سونيا الساحرة» هل عرفت الاثر الذي عرف منه ميكي الفاعل في كل مرة ؟



عبد القصور صلاح
متوسط هجوم تشيالك الزمالك



تقدمها محمد ربيع أبو زيد

نوايا الرياضة في مجال التعليم

بدأت حياته الرياضية .. بد لعب
« كرة المضرب » ثم تركها إلى كرة
القدم .. ومنذ بدأ يحب لعبه كرة
القدم .. أحب نادي الزمالك وتعني
أن يلعب له ويم له ما أراد .. وبدأ
يمارس لعبه على « حشاش » ملعب
الزمالك منذ كانت سنة ١٢ سنة ،
ظلم يتدرب لمدة أربعة أعوام
ثم ينقطع خلالها يوماً عن
التدريب ..

وليس « عبد القصور » متسلل
أعلى في مصر .. ولكن « ديسغايو »
يعتبر مثله الأعلى في الخارج
هذه سنة من نوايا الرياضيين ..
أقدمها كما ساهم عمرها للقاء الذي
يدولون كما طلب لكم في أول التدريب
أن الرياضة سبب بخلق الإنسان
عن دراساتهم

كثير من الناس يقولون أن الرياضة تعوق أبحاثهم عن الدراسة ، ولكن
لرياضة وسيلة من وسائل نمو الشخصية وسعة الأفق .. والدلائل
التي تقدمها عماره عن شخصيات رياضية لامعة على أرض الملاعب ولا سيما
أجل مدارسها أو جامعاتها ، وبدأ أولى هذه السلسلة باللاعب ..
عبد القصور صلاح .. متوسط هجوم تشيالك نادي الزمالك تحت ٢١
سنة ..

« عبد القصور » أن يحسن على ٩١ /
والحق بكله الهندسة - فسرغ
الكهرباء - وفي السنة الإعدادية نجح
« عبد القصور » بتقدير جيد جداً
وكما نجح في الإعدادية نجح في
السنة الأولى من القسم المتقدم .. ثم
انتقل إلى السنة الثانية ومع بداية
حياة « عبد القصور » العلمية ..

لم يصل عمره إلى العشرين ، ومع
هذا فهو طالب بالسنة الثانية بكلية
هندسة القاهرة فرع الكهرباء .
بدأ « عبد القصور » حياته
الدراسية بكلية مصر .. وبعد بدأ
دراسه وبرسه في دراسته لم يشر
بعد .. لم يتركها أبداً عن المركز
الأول .. وفي التوجيه استطاع

مخترع اللعبة

اخترع هذه اللعبة رجل مسيحي
طالب الحقوق يدعى « إيلس »
من كلية « رجي » في إنجلترا وذلك عام
١٨١٢ .. كان « إيلس » هذا (عسكريه
قدم ، وكان ضعيف البصيرة بقدرة
.. ودا بمره وكان فرنسا من المرمى
حمل الكرة بيده ثم أطلق بها ..
وهاجته الفعالة .. وكان لهذا الت
أثر كبير في اكتشاف اللعبة وتكررت
المحاولات ، ثم أصبحت تقليداً في
محيط كلية « رجي » وعلى هذا
أطلقوا على اللعب بحمل الكرة باليد
ولعبها بالقدم اسم « رجي » ..
وانشرب اللعبة في محيط البطلة
ووضع لها أول قوانين عام ١٩٢٨
سار أن اللعبة لعبة خاصة بالبطلة ..

كرة الرجي

رياضيات يجب أن تعرفها

كرة الرجبي لعبة شبيهة إلى حد
كبير بلعبة كرة القدم ، وتعرف اللعبة
في بريطانيا باسم الرجبي ولكن يعرفوا
بنتها وبين لعبة كرة القدم أطلقوا على
الأخرى كلمة « سوكر » ..
يلعب الرجبي في ملعب مساحته
بما يقارب ١١٠٠ متر مربع طول ١١٠
بأرذاب وعرضه ٧٥ متر .. والرجبي
يختلف عن كرة القدم في أن الكرة
التي يلعب بها بيضاوية الشكل كما
يختلف المرمى والقانون الخاص باللعبة ،
وكذلك تختلف في عدد لاعبي الفرق
التي تضم الفريق للمحترفين ١٢ لاعباً
أما فريق الهواة فيضم ١٥ لاعباً ..
وتلعب المباراة على شوطين في ٩٠ دقيقة
سنتها راحة مدتها خمس دقائق ..

بعد فترة وجيزة أصبح بطول رئيساً للعبة لانتوى للسيدات .. وحدثت البطلة « سوريا بوقاص »
التي في بطول « الحلة » .. المهم أن « سوريا » ارتدت ملابسها بسرعة وحربها لثمن البطلة
وعود إلى بنتها
سألوها عن سبب رغبتها بعبط البطلة فبلى ذلك تقول أنها تركت أعمالها الزراعية وأنها برحمتها
يعود إلى بنتها لتمكن من بدلة أمها .. حرصه وأنها تعمل رئيسة للمزرعة التعاونية ولا تريد أن تترك
في الرياضة ففعل أعمالها الأساسية ..
وأستاذنا .. ما رأي لاعبنا في هذه اللعبة التي أن دلت على شيء قائم على صديق الهواة وحبه
اللعبة لذاتها ..



أخر شيكاف



للقرء والمقارنات



مادة الحاكمان .. كل منها يصلح للمقارنات وللقرء الآخر

العداؤون

هل يحتاجون إلى أجسام خاصة ؟

حب .. سوف في بدء المسافات القصيرة فهي الساحة والسرعة الحافظة في الصرف
أما عداة المسافات المتوسطة حتى .. مر بها عادة
حب الساحة .. حب .. يكون قادرا على السر السليم
بخطى واسعة والجري بسرعة كبيرة .. أما عداة المسافات
الطويلة فوق الـ ١٥٠٠ متر فحب .. سوف فهم القصر
المشي والعصانة أو سرب عسكة في كل سباق
يعني على الإحساس بالعبء .. فيس أن يتركه الساحة
فلا .. وعليه لذلك أن يحفظ لنفسه طريقة جريته للاحتفاظ
بطاقته العصبانية بما يكفي لإنهاء سباقه، وربما إذا انقضى
الامر أن يجرى بسرعة كبيرة للوصول إلى نقطة النهاية ..
ومعظم عداة المسافات الطويلة من ذوي الأجسام البدينة
كما أن الكثيرين منهم قد يعتقدون أنهم لا يصلحون أبدا للجري
التيه أرا تار الشخص صالحا للعدو فارالساحج الذي
لهذه لأجسام لمعنه هو الذي يتوده بعد ذلك إلى الساحة

وصلنا رسالة من طرف عربي يقول فيها ..
سرعة كبيرة جدا ويبدو أن يمارس رياضة العدو .. ويقول
انه يحب جدا .. ثم يسأل .. من رياضة العدو يحتاج
إلى أجسام خاصة .. والسؤال من جسم الأسهل
وصلنا .. لهذا سنعمل موضوعنا في هذا الأسبوع للسرور
عن هذا السؤال ..

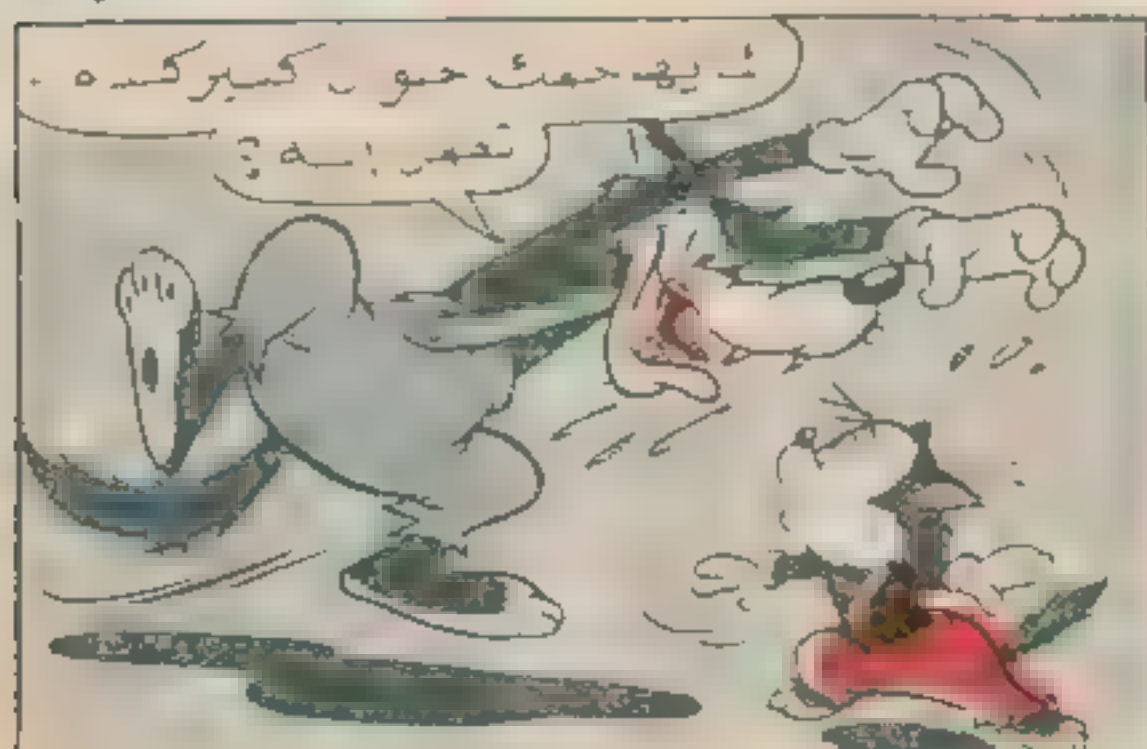
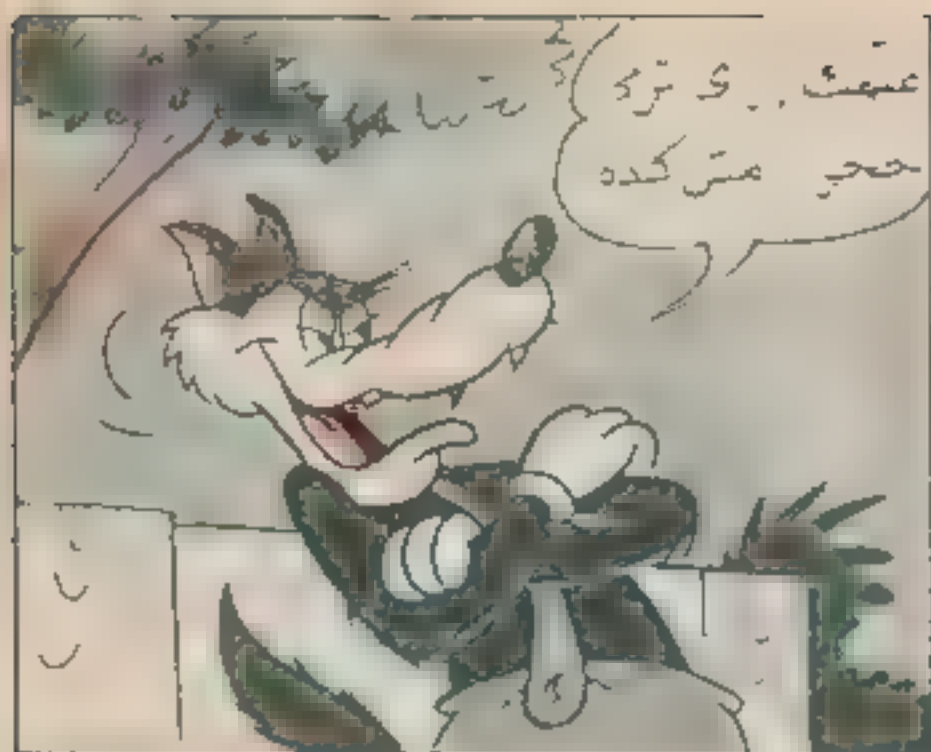
نحتاج النجم الرياضي العدو فعلا إلى جسم من طراز
خاص .. كل حسب طوله وقصر هذه المسافات .. فعلا
.. عداة المسافات القصيرة حتى .. ٤٠٠ متر لا يحتاج إلى
أي شروط جسمانية معه .. فقد يكون طويل القامة و
قصرها .. وقد يكون من اللون .. النمسيل أو من اللون
الحفيف .. إلا انه يجب أن يكون شاملا .. لهذا نعتقد
أن عداة المسافات القصيرة لا يخلو بخاوروا من الخامسة
أو السادسة والعشرين .. كما يفرض فيه انصافا
سعر بالخفة وسرعة من القوة الطبيعية .. أم انه سرور

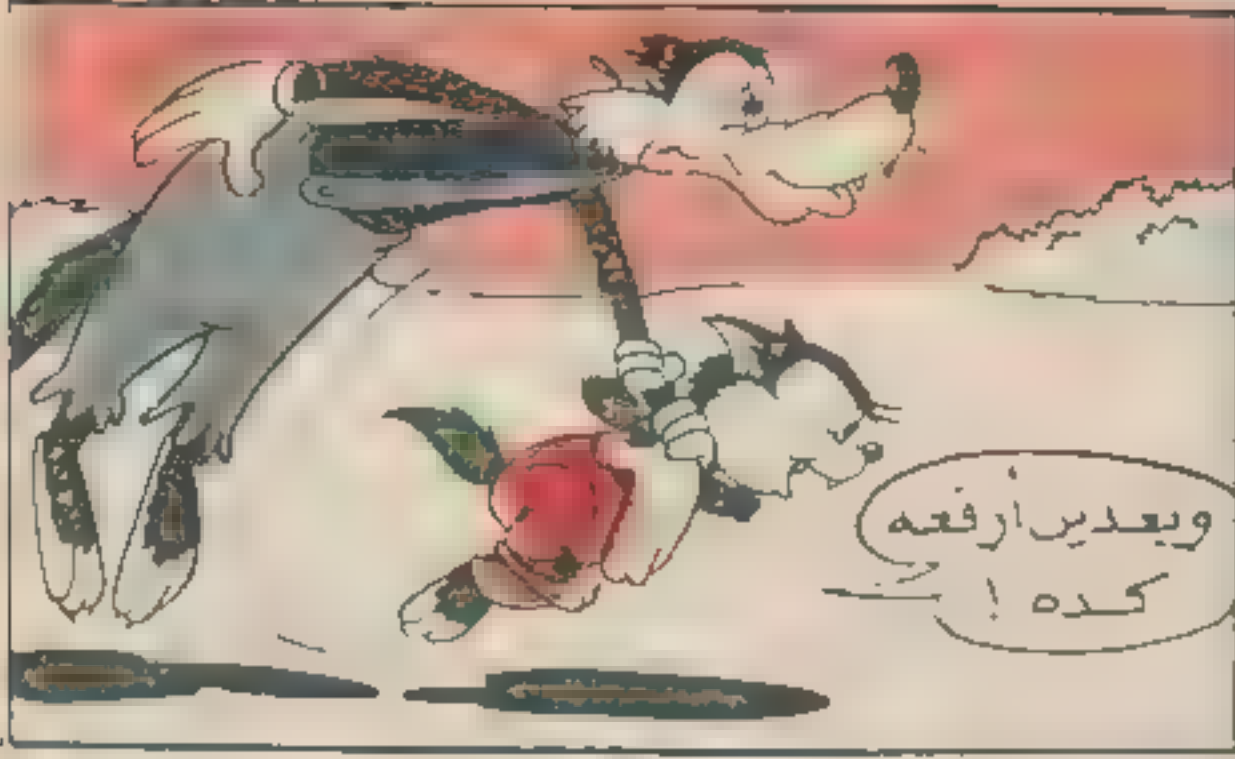


مصارعة ياباي

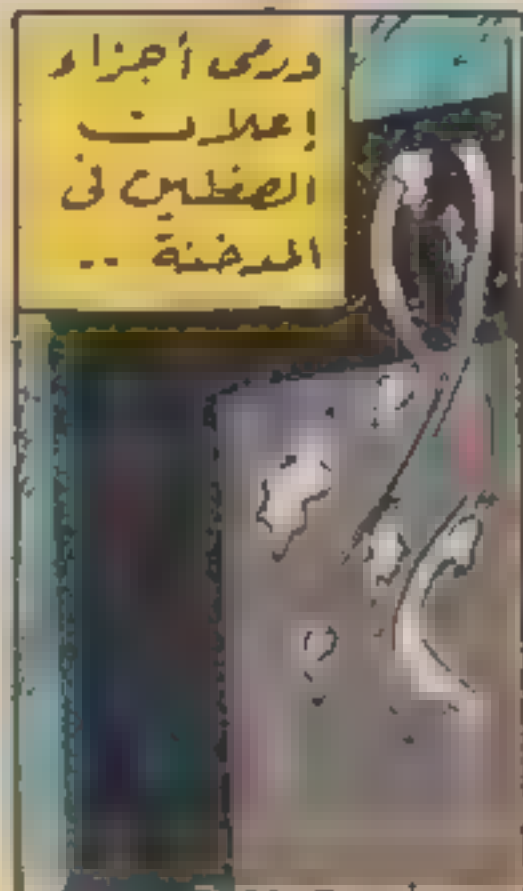






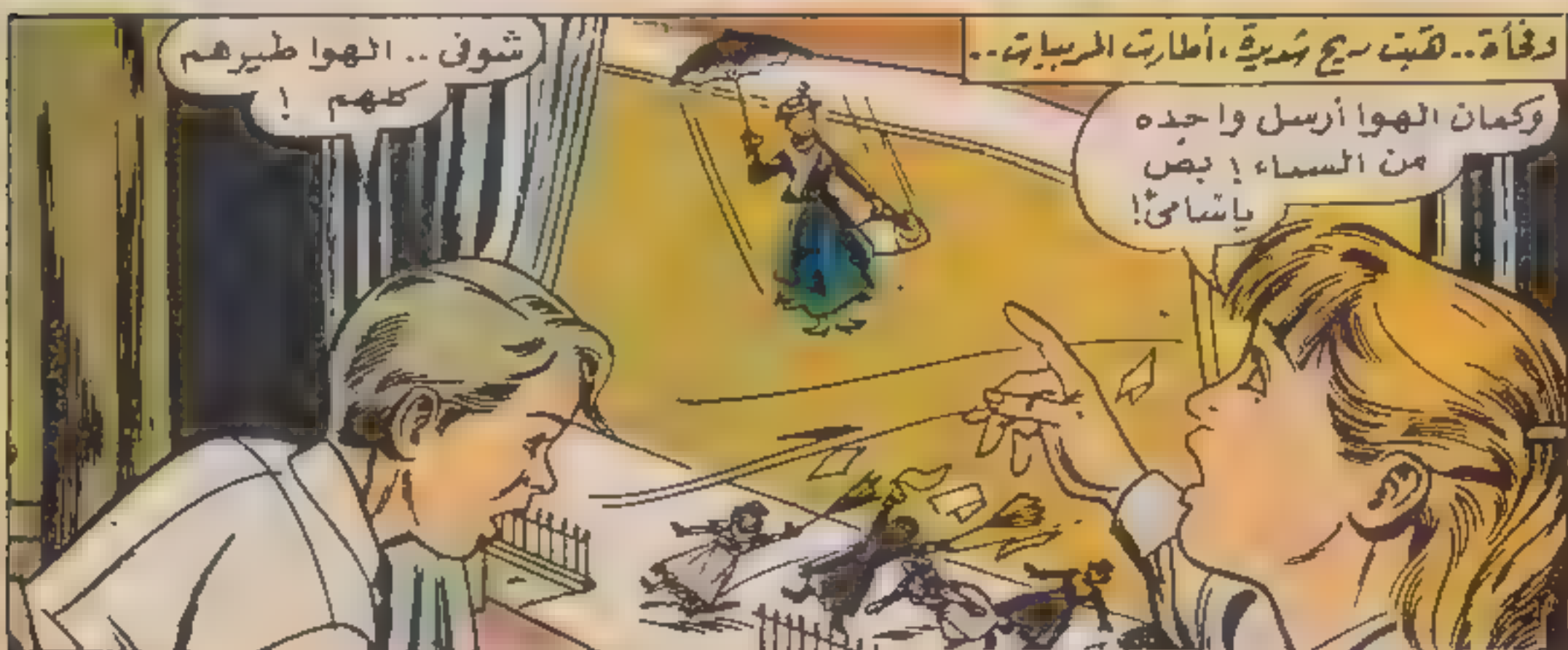


نور الدين بن سينا



عاش الأستاذ «عز» مع زوجته وابنه وابنته في
سعادة .. ولكن .. كلما أحضر لهما مربية هربت من
شعورهما ..

وفي الصباح القاف .. كانت
عشرات المربيات في طريقهن
إلى منزل الأستاذ «عز» ..
بعد أن قرأت إعلانه في الصحف ..





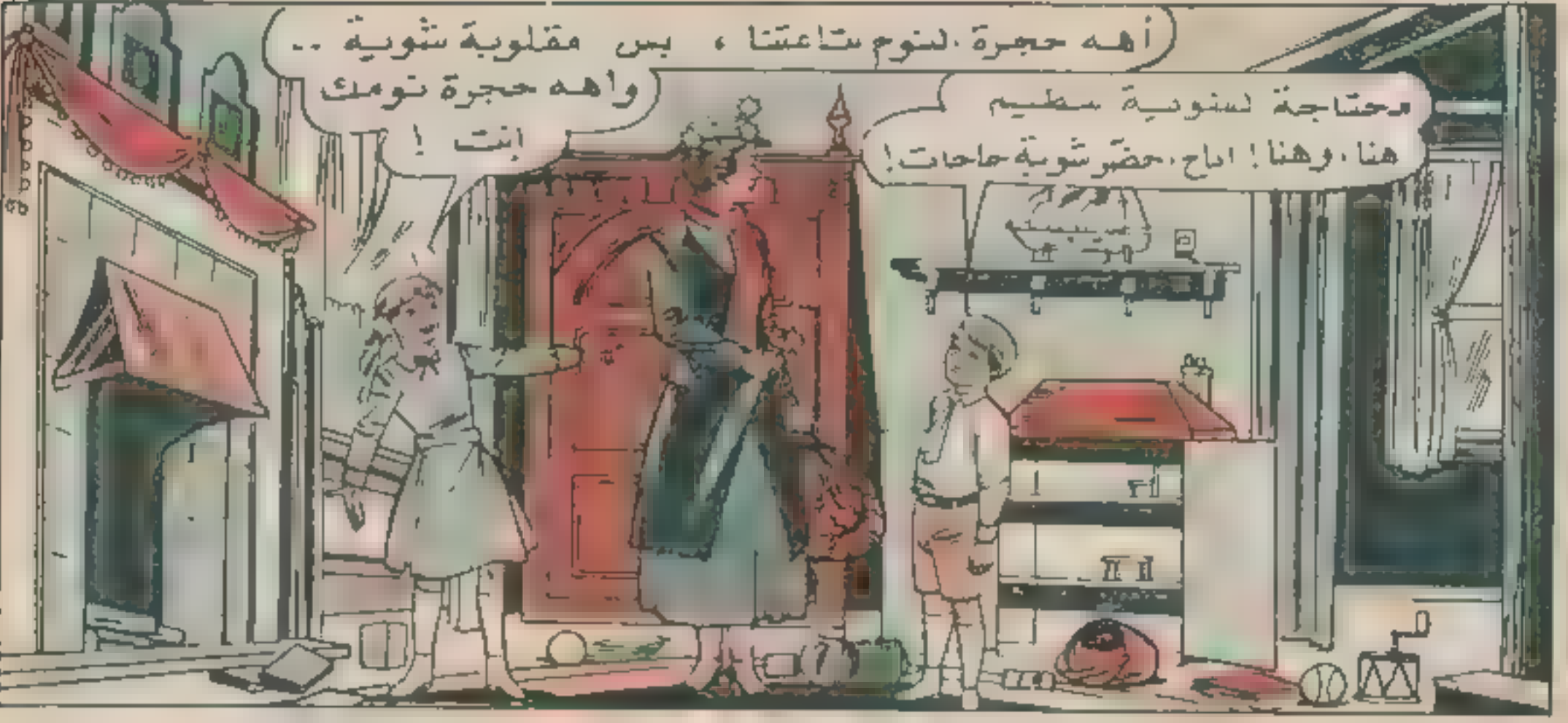
ورقف الـمـتـأدّ عـزـو مـزكـولـيـمـيـت عـن الـهـدك
الـذي كان قد مـزقـه .. أنت بـتـجـل إـيـه أنا افـتـكـرت
إـسـك بـتـقـابـل المـرـيـبـات !



كـتـ بـلـق بـلـهـم .. و اخـرت و حـدة .. فـوق
مـع الأولاد !



نت حاسم جدا ، وأرجو إنها
تكون شديدة وقوية
مع الأولاد !



أله حجرة النوم متاعنا ، بس مقلوبة شوية ..
واله حجرة نومك
أنت !

محتاجة لسوية مطيم
هنا ، وهنا ! ادح ، حضرة شوية حاجات !



إسـى مـارى بـوبـيـنـر ، يـالـلا
نـسـدى الـلـعب ، إنـتم مـش
كـتـبـتم إـكم عـا و زـين مـرـيـة
تـعـرف الـعـاب كـثـير ؟

أيوه !
فعلا !



واخرجت من حقبة يرها ، زهرية ورد ، وشماعة ملابس
ومرآة كبيرة ..
أنا يا حب المرات الكبيرة
علشان أشوف فيها
وجهي كله !

إرى الشطة دى بتشيل
كل الحاجات
دى ؟



الشيخ الأسود في الأشعة السينية





استدعى « ميكي » ان يحضر « بنق » بواسطة « النوم الفناطسي »
 شخص اسمه « الشيخ الاسود » ويتصل « بانو شوشة العجيب » بدلا
 من الشيخ « محير » ميكي « انهما قد جريا الاشعة الجديدة على النفس »
 « سرور »



أنا أهو يا ميكي!

هههههه



فين الدكتور ده؟

طلع الشيخ لحقيقى من السجن! طلع الشيخ الحقيقى من السجن؟



أههه.. يا سرور.. يا مفتش سرور!

لازم طلع من الباب الخارجى!



أههه يا دكتور! إيه؟ راح فين؟



لازم فاق من الحالة الى هوفيهها، لكر يا ترى راح فين؟



طلع الشيخ الأسود من السجن، طلع الشيخ الأسود من السجن!

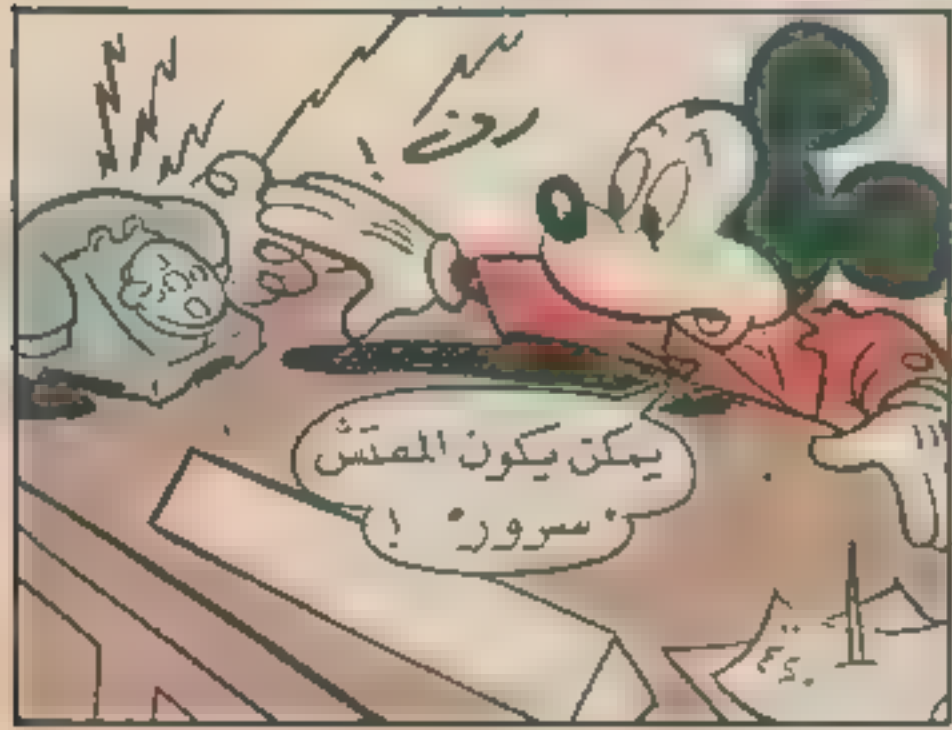


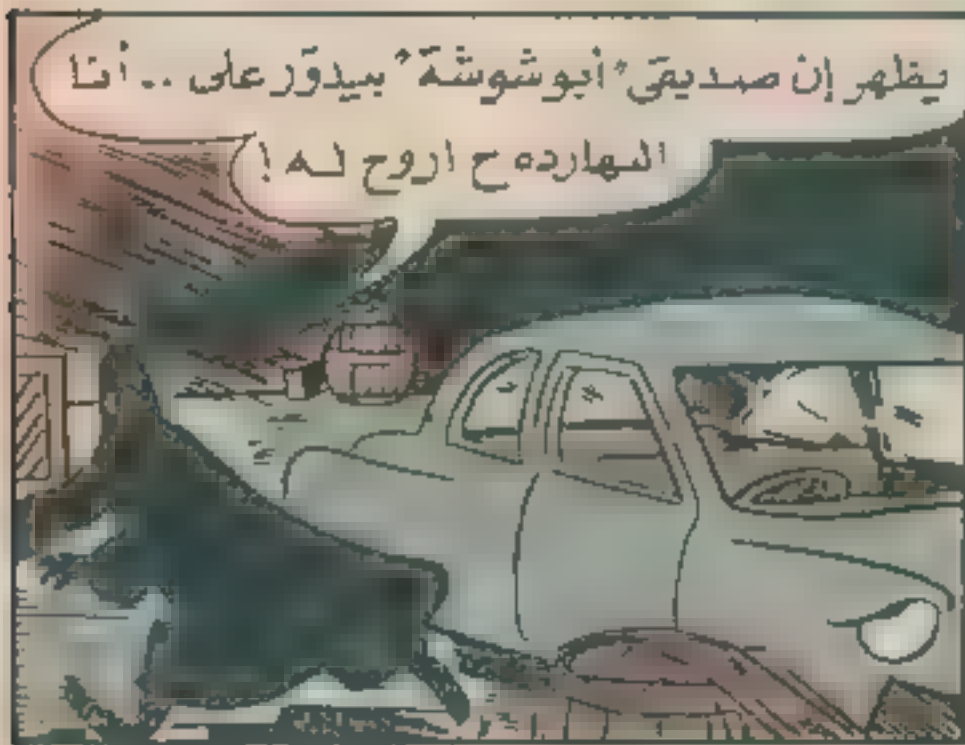
لازم حالة مستعجلة دى الى اضطررتك للحضور حتى من غير الهجوم على اكتافك، ألاح اطلعه!

طلع الشيخ الأسود من السجن!



طلع الشيخ الأسود من السجن.. طلع الشيخ الأسود..

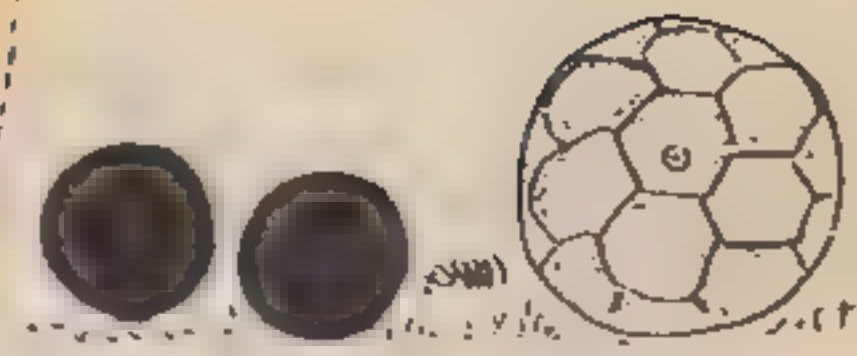






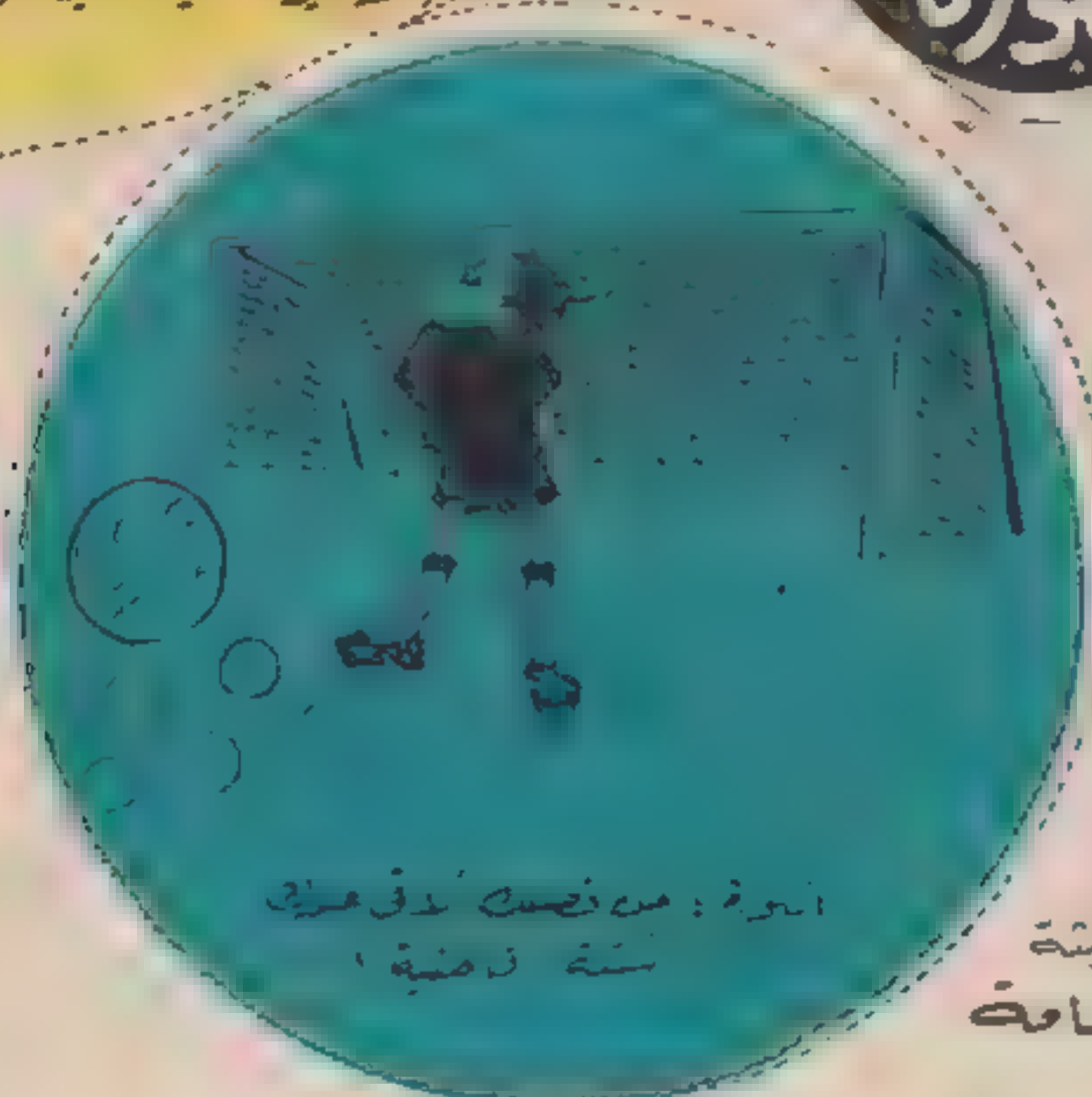
الطيران

(عندما ينزل فريق الطيران إلى الملعب)



الكورة لزميلتها: متى التفرقة العنصرية في الكورة .. علشان ما هي بيضا بتفرق في التلفزيون!

هاها مع الكورة



الكورة: من نصيبك تدق عيني ستة ذمنية!

ريشة اسامة



الكورة: لماذا كابتت نزلني .. انا فانيه اترحم!



(عندما ينزل فريق الكرة المحارب إلى الملعب)



ك. ب. كوميكس

M.RaraForE

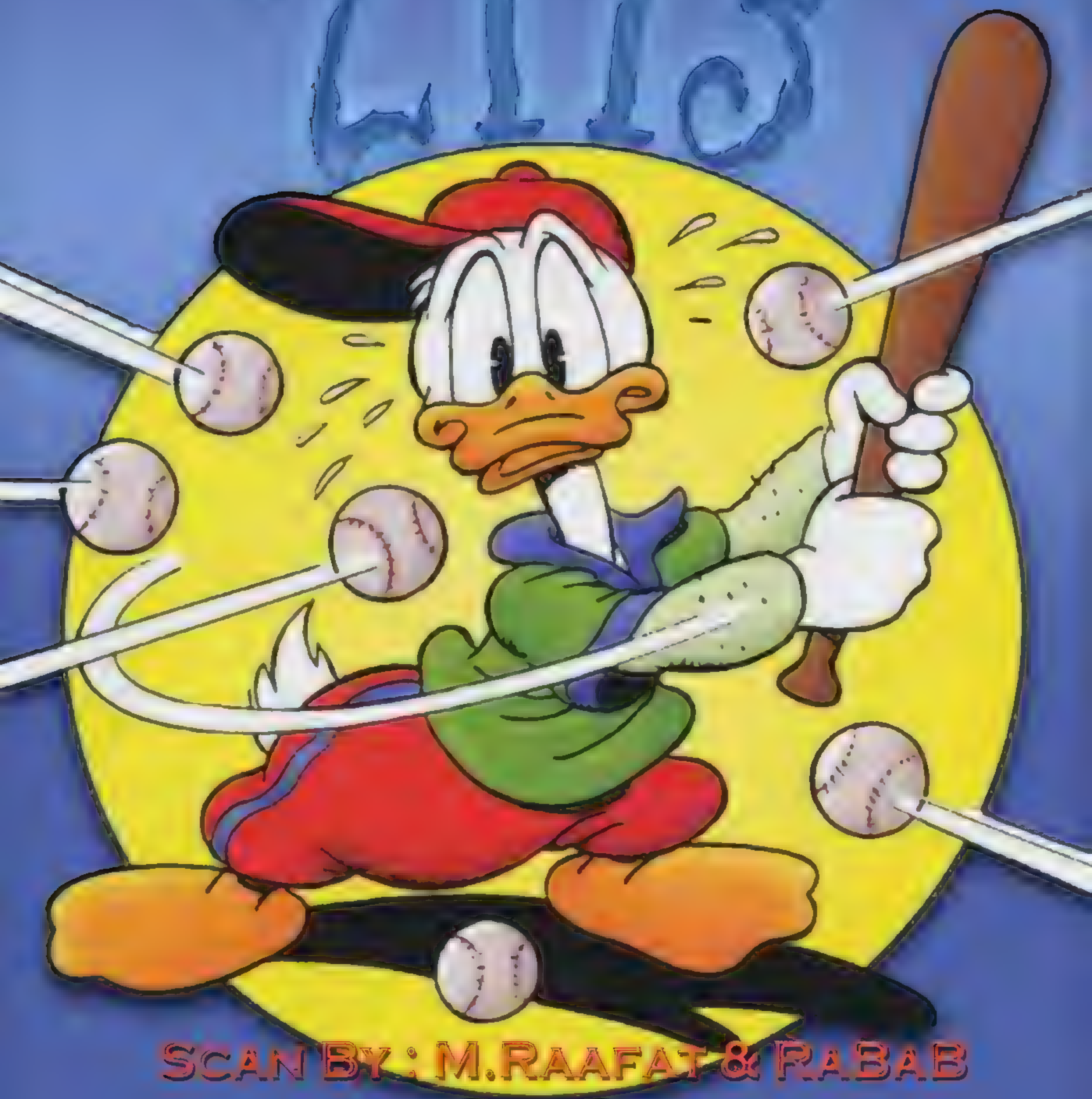
Arab
Comics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M. RAAFIAT & RAHAB

كوكا

في داخل العدد
مسابقة كبرى

العدد ٢٥٠ ٣ فبراير ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما





الصيد

ع الصخر تمشي وع الرملة
تمشي ولا حاجة تحوشها
كل الدول تستعملها
عشان تقوى بها جيوشها

الزوجة

كل شيء

خيال الماتنه

قال الصيد لولاده :
يا اولادى ..
لما المركب .. تطلع من الناحيادي
وتساور بايدينا لبعض ..
واما تاخذنى المركب جوه البحر
وتقيب عن عيني الارض ..
بانساكم .. واصاحب البحر
يبقى ما تيش في دماغى غير السمكة
يبقى ما فيش في دماغى ..
غير السمكة ..
طول ما نا فوق المية ..
الشبكة والسمكة .. ولادى
بانساكم .. علشانكم انتم
علشان .. لو اخلصت في عملي
ينحقق املى يا اولادى ..
وانا املى ..
فرحة اولادى ..

« صابر » صبي صغير في الثانية عشرة من عمره .. تعود ان يتردد كل يوم على النادي الريفي الذي يقع في القرية ليقضى فيه جزءا من الليل مع ابن عمه « حسان » .. ثم يعودان بعد انتهاء اللعب والساعة تقرب من العادية عشرة مساء

واحد ذات ليلة ان امتنع (حسان) عن العودة مع « صابر » .. فعاد « صابر » بمفرده وكانت النخيل ظلاما في هذه الليلة .. والقرية ساكنة سكوت القابر .. لكنه لم يعد بمفرده حقا بل عاد معه الخسوف من الاشباح التي تظهر بالليل والشياطين التي تعترق او التي تأخذ هيئة حمار او جاعوسة او أي شيء آخر .. مما كان يسمعه من اولاد الشارع كلما امتد بهم السهر في ليالي رمضان

ولذلك فقد سار وهو يتلفت حوله في كل خطوة بخطوها .. حذرنا متحصلا كانه يطير في الهواء .. حتى وصل الى مكان بين الحقول يطلقون عليه « جميزة العمدة » وقد سمع كثيرا من الحكايات التي تقول : ان هذا المكان ملؤه بالمفاريت .. فحبس انفاسه .. ووضع طرف جليابه بين اسنانه ثم خلع حذاءه وامسكه في يده وسار في حلق شديد وهو يردد الايات القرآنية القصيرة التي حفظها في كتاب القرية .. ثم آتت الكرسي مرات ومرات .. حتى اجتاز هذه المنطقة بسلام فالتفت بجسدي سميدا سرورا وضحكاته الرعدة تملأ في الفضاء العاصف كأنها النوافيس

وفجأة وقف مذهورا .. ومسات ضحكاته .. ونجمد لسانه في حلقه فلم ينطق بحرف .. فقد رى شيئا واقفا في ليات كانه يتحسده بل ويتحنن أهل القرية جميعا ومرت لحظات طويلة .. وهو ينظر نحو هذا الشيخ في رعب .. وهجسة صرخ مستغيثا .. ولكن صرخاته ضاعت في بحر الصمت الذي تفوق فيه القرية .. مما جعله يترك أنه لا فائدة من الصراخ .. وأنه لابد ان يجد مخرجا من هذا المأزق ..

واضطربت فتمه بحجر كبير ... وخطرت له فكرة ان يضرب الشيخ بهذا الحجر ولابد ان يصيبه .. ولو بجروح تمنحه بعض الشيء من الحركة حتى يكون قد هرب ..

وامسك الحجر الثقيل بين يديه في جهد .. ثم استجمع كل قوته وقذف الحجر ناحية الشيخ .. وأغمض عينيه .. حينما سمع صوت ارتطام شديد .. لقد أصاب الشيخ .. وفتح عينيه ونظر .. فرأى الشيخ يسقط من طوله على الأرض دون أن تصدمه صرخة واحدة

وتسرع « صابر » الى مكانه .. ونظر اليه في فرح وسعادة .. كيف تقلب على هذا المملاق ؟ انه شجاع .. بطل .. ولا شك في ذلك .. نعم انه بطل !!

وراح يتحسس الشيخ المسمت في سعادة المتهمر .. غير أنه توقف .. وفجأة انطلقت الضحكات من فمه .. أخذ يضحك ويضحك في جنون .. فقد كان هذا الشيخ خيال الماتنه .. ومن يومها لم يعد يخاف شيئا اسمه المفاريت ..

عبد الكريم رجب

ميكى
مؤسسة دار الحكايات
مؤسسة دار الحكايات

رئيسة التحرير
عضو تأسس
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قائمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ قرشا - في بلاد اتحاد البرد العربي جنين - في الأمريكتين ٨ دولارا - في سائر أنحاء العالم ٥ شللا .
والقيمة تزيد مع دفع القسم الاشتراك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمطالبة بردية - في الخارج بتحويل مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

لبن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا
بنغازي وطرابلس ٥ مليا : الجزائر ٧٥
فرنكا : المغرب ٦ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة مؤسسة الوالت
دزني " C W A P "

قصة قصيرة جدا

سابقة على انقري



نوادرجها !

يعتقد الكثيرون أن « جحا » شخصية خيالية لا وجود لها .. ولكن الحقيقة أنه كان شيخا عالمًا تولى منصب القضاة ، ومازال قبره قائما يزوره الناس ويتبركون به . فهو تركى الأصل من الأناضول وقد ولد في مدينة « سيوري حصار » واسمه الحقيقي « نهر الدين جحا الروس » .



.. والبحر

فاموس ميري تلسكوب

تعني كلمة « تلسكوب » الرؤية عن بعد .. وتيسر حكاية التلسكوب بأن رجلا هولنديا صانع نظارات عنده صبي يتعلم الصنعة . وكان يوم بيتهما الصبي يلعب ببعض العدسات وضع عدسة أمام أخرى ونظر خلال الاثنين معا .. ولدهشنته بنت العدسات وقد فريت ما كان ينظر اليه فاطلع الهولندي على اكتشافه .. وكان بالطبع تلسكوبا بسيطا .

وسمع المسالم الإيطالي المشهور « جاليليو » بهذه الحكاية فصنع تلسكوبا لنفسه .. فوجد أنه استطاع رؤية السفن وهي في عرض البحر والتي تكون أبعد من أن تراها بالعين المجردة .. فسند في تطوير هذه الصناعة حتى استطاع أن يكشف سطح القمر ورأى فوق سطحه الجبال والوديان والسهول .

ومست ذلك الوقت وحتى اليوم يستخدم التلسكوب في كشف أسرار السماء .



عبد الرحمن الأبنودي

لمعلوماتك

● إذا كان وزنك ٦٠ كيلو جراما فأنت تعشوي من الشحم ما يكفي لسبعة فوالب من الصابون ومن الكربون ما يكفي لتسعة آلاف قلم رصاص ومن الفوسفور ما يكفي ٢٢٠٠ رأس عود قشاب ومن الحديد ما يكفي لصنع مسمار متوسط الحجم ، ومن الجير ما يكفي لدهان عشة دجاج صفرة .. ومن المال ما يكفي ملء جالون .



الكتب الملل رقص « الهولاهوب »

حكمة
سوء استعمال
الحرية يحرم
الشخص
من الحرية.

صوت
٥:٠٠ - ٥:٣٠
البرامج

بسملة

● نقل أحد المصابين في حادث تصادم إلى المستشفى ليلا ، وبعد أن فحصه الطبيب ووضع ساقه في جبيرة قال له : أنه يستطيع أن يعود إلى منزله في اليوم التالي . ولكن الطبيب عاد في الصباح ليقول له : - أعتقد أنه من الأفضل أن يبقى يوما آخر .. فأتى لم أعرف مدى سوء أصابته

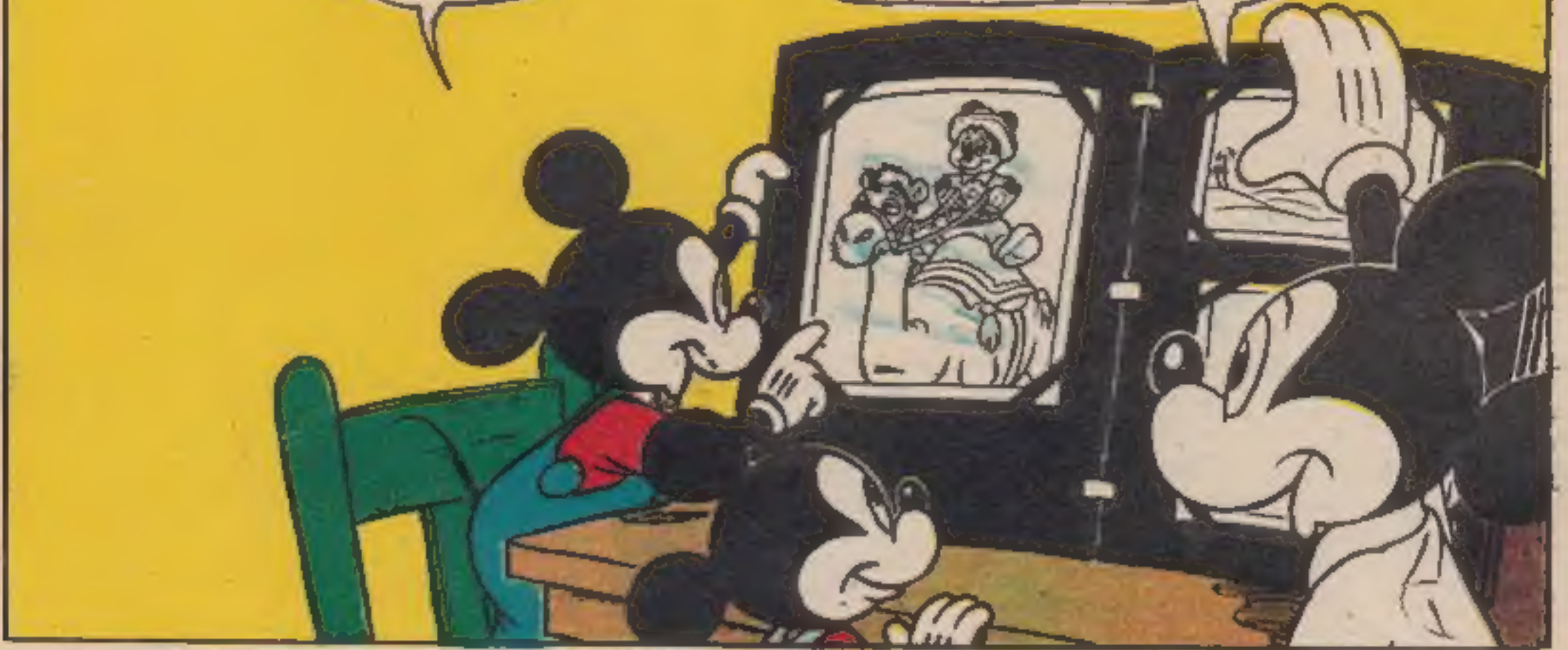
٧ بعد أن قرأت وصف الحادث في الصحف



أحرك يا سيدي !

فاكرين الصورة دي، لما زرقنا عم "كمكم" المليونير الى
أيوه! كان وقتها عم "كمكم" اشترى
عربية فاخرة، إنها فضل مدة طويلة
بيدورها على سواق !

اكتشف بيتر
بترول في
الواحات؟



دفع لي مبلغ ضخم علشان أروح عنده واعلم أي شخص قيادة
السيارة .. وكانت رحلة ..

إنت وقفت ليه؟ إحتا
لسه بعيد عن الواحات!

شايف سحابة
الغيبار
دي؟



يمكن تكون عاصفة رملية، لكن .. لأ،
دي صغيرة خالص، لازم عصابة
"مخطوخ"!

ع.. عصابة؟



ما فيش وقت، اديني أجرتي من فضلك،
إثنين جتية!

لكن ..



أيوه! لكن لأ .. "مخطوخ" مش
ممكن يقطركده .. يبقى فيه
حاجة واحدة بس!

إيه؟ إيه؟
إيه؟



